

# 20周年記念コンサート

## 山王サタデーナイトコーラス

指揮・編曲：松実 利彦

ピアノ伴奏：福田 説子



2016年 1月 31日 (日)

開場：13:30

開演：14:00

山王サタデーナイトコーラス

<http://www.geocities.in/toshisama2/>

## 20周年記念コンサートごあいさつ



山王サタデーナイトコーラスは創立20周年を迎えました。地域の仲間が集まって団を維持できたのは、支え続けていただいたご関係者様並びにご家族のおかげです。

歌の方向性が(人生でも同じと思いますが?)バラバラの団員を、辛抱強く指導頂きました松実先生と、ピアニストの福田先生に改めて御礼申し上げます。

演奏では、たまに観客を魅了させる時もあると聞いていますが、何よりも自分達が楽しむことが一番です。

先生の指導前は個人個人バラバラに歌っていたのが、徐々にまとまり、共通の方向性が構築されていく過程を味わうことが出来ます。今回の公演で、一緒に体感されたい方はいつでもウエルカムであります。

山王サタデーナイトコーラス団長 榊原 俊和

## 写真で見る10周年以降



2006年1月29日10周年記念コンサート大田区民プラザ 2008年9月28日NHK収録 司会は北陽



2008年12月14日「ダイソ百貨店クリスマスイベント」バント大御所のトップギャランと一緒にいただきました。



2015年11月10日「第20回コーロフェスタ」渋谷の大和田文化センターでリハーサル



## 常任指揮者 松実 利彦

### 山王サタデーナイトコーラス20周年に寄せて

20年経ったのですね。まことにおめでとうございます。20年と一言ですが、その中身には日常のたくさんの生活の思い、たくさんの色々な日々が存在したのですが、あえて振り返ることは「若さ溢れる 山王サタデーナイトコーラス」ゆえにやめましょう。

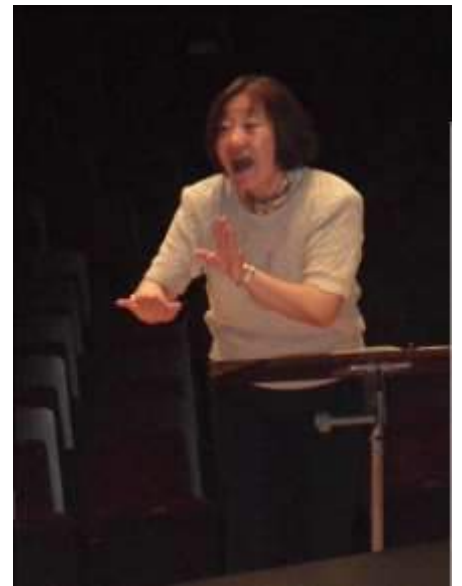
今回のプログラムは、私の穴があったら入りたいような恥ずかしい部分・自信を持って誇れる部分・嫌いな妥協した部分で構成されていますが、これも20年という歴史の覆いがたい事実です。

素人の歌の世界。されど歌の世界。とても難解な捉まえどころのない世界ですが、この人たちは物怖じしません（これが音楽にとっての必須条件）。一人一人がめいめいに答えを探して活動の指針を選んでいきます。若いですね！その若さで次の目標にむかって邁進するであろうことは間違いありません。

## 島崎 一江

山王サタデーナイトコーラス、20周年おめでとうございます。時の経つのは早いものですね。私の職場が山王から離れて10年ちょっと。あれから練習にも参加できず、年に一度、コーロフェスタで皆様と一緒できることが唯一の喜びになりました。継続は力なり。エネルギーギッシュな山王サタデーナイトですから、いつもキラキラしていて素敵です。『アレンジ・バイ・マツミ』の難曲にチャレンジし続けるバイタリティにも頭が下がります。特にピアニストの福田説子氏には心から感謝しております。本日は、私の大好きな曲もたくさん聴かせていただけたということで、とても楽しみです。

続けていくということは本当に大変なことです。山有り谷有り。苦しいときに助け合えたからこそその20年。本当におめでとうございます。今後とも、松実利彦ともども末永くお付き合い願えたら幸いです。よろしくお願いたします。



## ピアノ 福田 説子

松実先生、島崎先生、懲りずに ご指導ありがとうございます。末永くよろしくお願いたします。

16才の春、理系をあきらめ音楽へ導いた父、ビデオDVDを撮り続けてくれた夫泰晴、共に音楽した同志田中洋美さん、松実先生に最大級の敬意を表し続けた山田ひろ子さん、心からお礼申し上げます。







# Program



## 第1部 ～ 映画音楽集 ～

- |     |  |            |
|-----|--|------------|
| I   | エターナリー<br>Eternally                        | 「ライムライト」   |
| II  | 慕情<br>Love is A Many-Sprendored            | 「慕情」       |
| III | 夜のストレンジャー<br>Strangers in the Night        | 「ダイヤモンド作戦」 |
| IV  | 好きにならずにいられない<br>Can't help falling in love | 「ブルー・ハワイ」  |
| V   | チキチータ<br>Chiquitita                        | 「マンマ・ミーア」  |

————— 休 憩 —————


第1部はスクリーンミュージックをそろえてみました。

オープニングは、喜劇王と呼ばれたチャップリンが、製作・脚本・監督・主演そして音楽までこなした不朽の名作「ライムライト」のテーマ曲です。この美しい旋律にJ・パーソンズが詞を付け、「エターナリー」というタイトルで多くの歌手に歌われてきました。山王サタデーナイトコーラスにとっては、松実先生に初めて編曲していただいた記念すべきオリジナルコーラス曲です。


続いては香港を舞台に中国系の女医とアメリカの従軍記者とのロマンスを描き、大ヒットした往年の名作「慕情」のテーマ曲。アンディ・ウィリアムスをはじめ多くの歌手のレパートリーとなり、今やスタンダード曲の定番となっています。

映画「ダイヤモンド作戦」はそれほど評判にはなりませんでした。その主題歌を俳優としても歌手としてもビッグスターだったフランク・シナトラが歌い、世界的な大ヒットとなったのが「夜のストレンジャー」。「マイ・ウェイ」と並び、彼の代表曲の一つです。

1960年代、世界中の若者を熱狂させたロックの帝王エルビス・プレスリー。ショーやライブの他に歌を盛り込んだ青春映画にも出演、その中の代表作「ブルー・ハワイ」の劇中で歌われた美しいバラード曲が「好きにならずにいられない」です。プレスリーとは一味違うサタデーナイトコーラスのサウンドにもご注目を！



エーゲ海に浮かぶ架空の島のホテルで繰り広げられる楽しいミュージカルが「マンマ・ミーア」。2008年にメリル・ストリープ主演で映画化されました。「チキチータ」は昔付き合った3人の男性が来ていることを知って動揺する主人公を、親友の2人がからかい気味に元気づけるシーンで歌われます。ちなみに「マンマ・ミーア」とは日本語で「なんてこった!」、英語では「Oh, My God!」という意味だそうです。



## 第2部 ～カーペンターズ・サイモン&ガーファンクル集～

- |     |                                       |              |
|-----|---------------------------------------|--------------|
| I   | イエスタディ・ワンス・モア<br>Yesterday Once More  | カーペンターズ      |
| II  | スカボロ・フェア<br>Scarborough Fair          | サイモン&ガーファンクル |
| III | 愛のプレリュード<br>We've only just begun     | カーペンターズ      |
| IV  | サウンド・オブ・サイレンス<br>The Sound of Silence | サイモン&ガーファンクル |
| V   | 明日に架ける橋<br>Bridge Over Troubled Water | サイモン&ガーファンクル |

————— 休 憩 —————

第2部は60年代・70年代を代表する二つのグループのヒット曲集です。

1970年代、リチャードとカレンの兄妹デュオで一世を風靡したカーペンターズ。1964年にデビューし、60年代後半に数々のヒットをとばしたサイモン&ガーファンクル。どちらも未だに根強い人気を保っています。サタデーナイトコーラスもこれまでに何度かこの二つのグループの曲を取り上げてきました。今回はその中から選りすぐりの5曲をお届けします。

「イエスタディ・ワンス・モア」「愛のプレリュード」どちらもカーペンターズのヒット曲の中でも特に人気の高い曲です。とりわけ「イエスタディ・ワンス・モア」は日本でも大ヒットしたのでお馴染みの方も多いでしょう。

「サウンド・オブ・サイレンス」「スカボロ・フェア」は1967年公開の映画「卒業」に使われ、世界的に知られるようになりました。そしてサイモン&ガーファンクルの最大のヒット曲が「明日に架ける橋」です。10年前のサタデーナイトコーラス10周年記念コンサートのラストソングでした。今回も明日に向かって力強く歌いあげます。



## 第3部 ～ ミュージカル曲集 ～

- I ダンシング・クイーン 「マンマ・ミーア」  
Dancing Queen
- II ストレンジャー・イン・パラダイス 「キスメット」  
Stranger in Paradise
- III ホール・ニュー・ワールド 「アラジン」  
A Whole New World
- IV 見果てぬ夢 「ラ・マンチャの男」  
The Impossible Dream

————— 休 憩 —————

第3部はミュージカル・ナンバーを集めてみました。

「ダンシング・クイーン」は第1部の「チキチータ」と同様、もともとはスウェーデンのグループ「ABBA(アバ)」が、1976年に発表したヒット曲。その後「ABBA」の楽曲をちりばめて作られたミュージカル「マンマ・ミーア」が公開され、さらにその映画化で世界的に大ヒットしました。ノリのいい軽快で楽しい歌です。

「ストレンジャー・イン・パラダイス」は遙かな昔のバクダッドを舞台にしたミュージカル「キスメット」の中のナンバー。ロシアの作曲家であるボロディンの「ダッタン人の踊り」のメロディーを下敷きにして作られた異国情緒あふれる歌です。

同様にアラビアン・ナイトをベースにしたディズニーのミュージカル「アラジン」の主題歌が「ホール・ニュー・ワールド」。ディズニーの曲の中でも人気曲の一つです。

コンサートの締めくくりの曲は「ラ・マンチャの男」から「見果てぬ夢」をお送りします。1965年に初演、日本では市川染五郎（現・松本幸四郎）主演で上演され、大評判となりました。主人公ドン・キホーテの歌う「見果てぬ夢」は、単独でも多くの歌手に取り上げられ、ポピュラー曲の仲間入りをしています。

この「見果てぬ夢」をもって20周年記念コンサートの幕を下ろしますが、山王サタデーナイトコーラスの“見果てぬ夢”はコーラスの美しい響きを追い求め、この先もまだまだ続いています。





## 山王サタディナイトコーラスの歩み 歴代団長コメント



子供たちの卒業に合わせるかのように誕生したのが「山王サタデーナイトコーラス」です。あれから早いもので、20年の年月が経ちました。自分たちが青春時代に聴いた、ビートルズに始まりカーペンターズやアバの曲、そして映画音楽など…。毎週土曜の夜に集いながら、混声で唄い続けてきました。おまけに、私たちのレベルに合わせてそれらの曲を編曲し指導して頂けた松実先生、辛抱強く音取りや伴奏をして頂けた福田先生、お二人の存在なくして語れません。自分たちだけでは味わえない“総合的ハーモニー”です。そんなコーラスグループに新たに参加してくれた人、残念ながら天空のかなたに逝った人。20年の年月とは摩訶不思議であり、無常でも感じます。今まで係わってくれた人々に限りない感謝の念を想うと同時に、今出来る混声のハーモニーをこれからも楽しみ続けたいと願っています。

初代団長 白井 章子



皆様と20周年を迎えられたことを、心から嬉しく思います。これも、松実先生や福田さんをはじめ、メンバーやご家族様のご協力があったることと感謝いたします。想えば長いようで短かった20年。その間にはいろいろなことがありました。中でも思い出されるのは、今は亡き、テナーの鈴木さんのことです。初期からのメンバーで、彼がいたから混声にできたのだと思います。鈴木さんは個性的な方で、練習にも遊びにも熱心でした。カラオケのレパートリーも広く、私たちの知らない歌や、振り付けで、いつも楽しませてくれました。その様子は今でも目に浮かびます。お酒を飲むときも、身体に気をつけて緑茶割を頼むなどしていたのに、その彼が今いないとは信じられない思いです。鈴木さんがいない寂しさと、20周年を皆様と迎えられることを思うと、感慨深い気がします。鈴木さんのご冥福をお祈りしながら、鈴木さんが大切に育ててくれたサタデーナイトコーラスのより一層の発展を願います。

2代目団長 平林 圭子



天国の鈴木さんへ

あなたが言い出しっぺで、とても楽しみにしていた20周年記念コンサートを今日迎えることが出来ました。どの曲も20年の財産から全員の投票で選ばれた曲で、ご存知の曲ばかりです。鈴木さんの耳元に届くよう、団員一同精一杯歌いますのでご一緒に歌って下さい。多少音が外れてもOKですから…。

団員一同より 代筆：藤本 正克

\*山王サタデーナイトコーラス立ち上げの一人であり、大田区民合唱連盟理事としてご尽力された鈴木さんは、一昨年12月、急な病により64歳の若さで亡くなりました。

3代目団長 鈴木 守和



当団は、20周年を迎える事が出来、この10年間で新たに団員になられた方、今回のイベントをご一緒できなかった方々、惜しくも天空のかなたに逝ってしまわれた方々が居られます。

多種多様な（言葉を変えれば人生の方向と歌の方向もバラバラの）団員を抱えるグループ活動の20年という継続性に感無量です。

残念なことに最近、団員2名とお別れをしました。お二人の追悼コンサートとしても、今回のイベントを位置付けたい。今後は団員の皆に気を配りながら、皆さんと一緒に楽しめたら最高です。これからは健康第一で脱落者を出すことなく更に10年後も、同じメンバー&プラスで集いたいものです。

4代目団長 榊原 俊和

# メンバープロフィール

- ①氏名、パート ②在籍年数 ③座右の銘 ④カラオケの十八番  
⑤夢ORコーラスへの思いなど

## 《ソプラノ》



- ①石井 清江 ②10年 ③一偶を照らす  
④YESTERDAY ONCE MORE  
⑤姉の勧めで健康保持を目的に入会しましたが、心優しい先輩や、よき先生に恵まれ、下手ながらコーラスを楽しんできました。毎年発表会にセンスのいい衣装を着用出来て感謝しております。



- ①伊藤 葉子 ②約1年半 ③散る桜、残る桜も 散る桜。  
④特にありません。  
⑤山王サタデーに参加してから2年弱、コーラスの醍醐味を知るには程遠いですが、松実先生、福田先生、そして皆さんのおかげで楽しい時間を過ごしています。これからもよろしくお願い致します。10年後は30周年かなー？



- ①入澤 奈央 ②6年位 ③自由に自在に ④Over the Rainbow  
⑤山王サタデーは、みんなで楽しく歌える素敵なグループだと思います。  
20周年！！ 10周年記念コンサート直前から参加し、途中お休み期間もありますが「10年！」  
松実先生の編曲で、好きな曲を歌わせていただける有難さと幸せを感じています。松実先生、福田先生、ご指導をありがとうございます。これからもどうぞよろしくお願い致します。



- ①内山 佳子 ②8年間くらい。チケット会員で。 ③私は地球  
④カラオケはほとんど行きません。知っている歌もなく カンツォーネか、ウルトラマン、 仮面ライダーとか  
⑤広い森のような庭のある所に住んで 可愛いおばあちゃんになりたいです。



- ①海野 康子 ②4年 ③けれども ここはこれでいいのだ(宮沢賢治)  
④恋のバカンス  
⑤夢①松実先生が編曲された楽曲をたくさん演奏して、ほかの合唱団から” 私たちにも歌わせて！！”という依頼が数多く寄せられること。  
夢②山王サタデー で元気に歌い続けること。  
夢③できれば・・・力の抜けた豊かな声でハーモニーを楽しむこと。  
夫と一緒に毎週のびのび歌わせていただいています。





①木植 タイ子 ②11年 ③大願成就 ④テレサ テン 「空港」  
⑤大きな声を出して歌うことは、腹式呼吸を使うので、「健康のために良い」と、声研の人に紹介されて、山王サタデーに入りました。いつまで続けられるか、分かりませんが、通える限り、参加して行きたいと思っています。



①白井 章子 ②20年目  
③『あきらめない心』『継続するところ』④地上の星、ハナミズキ  
⑤クラシックな合唱曲でなくても、ポピュラーな曲でもハーモニーを楽しめる！そんな所から出発したのが、私たち“山王サタデーナイトコーラス”。土曜の夜は、音を楽しみ&練習後のお酒やおしゃべりを楽しむ♪そして、歌好きな仲間が集まり、新しいハーモニーが広がる…。年を重ねても、ライフワークとして楽しめる自分でありたいと、願っています(^・^)



①曾田 春枝 ②10年半 ③一心不乱  
④Can't help falling love with you  
⑤私は、ついこの間サタデーナイトコーラスに入れて頂いたと思ったら、アツという間に10年過ぎてしまいました。こんな素晴らしいサークルにして下さった松実先生・福田先生をはじめ素敵なお仲間感謝いたします。これからも頑張りますので どうぞ今後ともご指導の程よろしくお願いたします。  
これから歌いたい曲 LET IT GO



①畠山 信子 ②約11年 ③今日一日に  
④シャンソン系、高橋マリコ系、中島みゆき少々、他  
⑤できれば(自分勝手)死ぬまで歌いたい。かなわない時は、それなりに考え、やはり歌いたい。歌をとられたら、考えただけでもウヒヒヒヒ〜ン。口びるに歌を 持とう。いろいろ言っているが やはり歌いたい!!



①藤本 昌子  
②チケット会員で 内山さんと大体同じ  
③出来ることを出来る時に出来るだけ  
④Diamond  
⑤とりあえず、ずっーと歌っていきたいと思います。





①平林 圭子 ②16年 ③信頼 ④雪の華  
⑤20年!! ありがとうございます。長く続いたのも皆さんのお陰です。楽しく歌っていきたいですね。これからも、今いる友人や持っている物を大切にしながら、新しい事にもチャレンジしていきたいと思います。人生楽しくね。



①森山 和子 ②6ヶ月 (平成27年4月に入会)  
③他人はみな師なり ④ユーミンの歌  
⑤山王コーラスに入会したばかり。皆についていくのがやっとです。しかも 発表会の連続 (7月、11月、1月) 超大変です。私のできることはただ一つ。練習を休まない事と、復習! 復習! 復習! 今日も復習!!



①吉森 悦子 ②20年 (途中 長く お休み)  
③「夢を一步ずつ叶えて生きる。」 ④昭和の曲なら何でも。  
⑤世界の名曲を松実先生のステキなアレンジで歌えることがとても楽しい時間です。  
曲の中にあふれる松実先生の音楽に対する熱く深い想いを少しでも表現できればうれしいと思っています。

## 《アルト》



①石川 和子 ②20年 ③笑顔を (笑うの)  
④みだれ髪  
⑤いつまでも元気で、コーラスに行きたいですね。終わったあとの一杯もおいしく飲めれば最高です!



①津田 浩子 ②2011年6月以来 ③「音楽は人類が持つ最も普遍的な言葉である」 ロングフェロー (アメリカの詩人)  
④カラオケで歌ったのは今年の忘年会が 初めてで松田聖子「あなたに会いたくて」「スイートメモリー」  
⑤夫をなくして悲嘆にくれていた時 サタデーナイトがすくって下さいました。  
楽しい仲間と、これからも元気に続けていきたいと願って居ります。



- ①登坂恵 ②1年  
③「そうだ、人生は素晴らしい。恐れのお気持ちさえ持たなければ、だ。」  
(チャップリン)  
④歌声酒場の方が好きで通っていましたが、カラオケでは「ろくでなし」  
や「サン トワ マミー」をリクエストしていました。最近はおどちらもご  
無沙汰。  
⑤おとし10月のコーロフェスタを聴きに行ってファンになり入団さ  
せてもらいました。皆さんとご一緒に大好きな曲を素敵なアレンジで歌  
えて嬉しいです♪



- ①林 佐江子 ②19年 ③有言実行  
④花、ハナミズキ  
⑤ストレス発散のつもりで入ったのに、いつのまにか真剣に取り組んで  
いました。家族の協力には感謝しています。  
すばらしい指導者とあったか〜い仲間と共に、25周年、30周年、を  
目指して頑張ります。



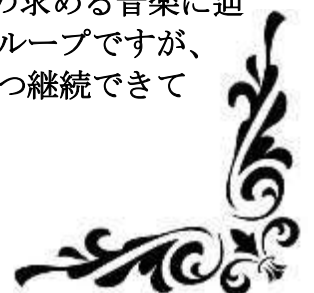
- ①森田 法子 ②2009年～6年目 ③努力に勝る天才なし  
④とりあえず発声をかねて「異邦人」 乗ってくると「You raise me up」  
⑤みんなで歌うとパワーを受け取れる。これさえあれば 何事も乗り越  
えていけます。声量ない・音域 狭い・音程 不安・音感悪い・声質 ひ  
どい！歌うには 五重苦、だけど 楽しい。  
いつも支えてくれる皆に感謝して歌い続けます。



- ①山田 ひろ子 ②17年 ③ケセラセラ  
④地上の星  
⑤声を出して歌う事に喜びを見いだしていました。  
少しでも上手くなりたいと思っています。  
\*昨年12月に若くして急逝されました。



- ①山中 京子 ②約20年(途中 休部あり) ③「ベストを尽くす。」  
④カーペンターズ 全般 ⑤サタデーでは、地元で音楽の楽しみを共  
有できる人と知り合い、松実先生との出会いでは先生編曲のポプラー  
ソングを混声4部で歌えることになりました。先生の求める音楽に辿  
り着く路を・・・永遠にたどり着けない路を彷徨うグループですが、  
力を尽くしてくれる方々のお陰で20年間も発展しつつ継続できて  
いることに感謝したいと思います。





## 《テナー》



- ①海野 純一 ②5年目 ③「参加することに意義がある（クーベルタン男爵）」へタでもいいんです。 ④古城、無錫旅情  
⑤団員の総選挙によるコーラスの常識を超えた選曲、それに応える松実先生の華麗な編曲、福田先生のシャープな伴奏。入団前に妻に連れられ練習の見学に行った私を翌週には大田区合唱祭の舞台に立たせてくれた広い心。最高の道楽を見つけました。



- ①浜中 雨秋 ②2年 ③一期一会  
④福山雅治の20代の頃の歌  
⑤歌を習うのは初めてなので沢山覚えて上手に歌えるようになりたいです。  
テナーとしての役割を意識して、コーラスの二枚目役を担いたいと思います。



- ①藤本 正克 ②5年 ③朝の来ない夜はない  
④The Long and Winding Road  
⑤月曜から金曜日は マンション管理人、土曜日は洒落た編曲のコーラスでナイトフィーバー、日曜日はフリータイム、で、人生 充実！家庭も平和？

## 《バス》



- ①伊集院 武志 ②17年4ヶ月（休部期間含む）  
③自然体（あるがままに）  
④ああ人生に涙あり、夢追い酒、おまえに、氷雨、そっとおやすみ  
⑤10年前はコーラスの何たるかも知らずただ夢中で歌っていました。この10年間でコーラスの難しさ奥の深さを痛感し、同時に声のアンサンブルの楽しさも知りました。そして何より響あった時の無上の快美感も……。その心地よさを求めこの先も出来る限りコーラスを極めてみたいと思っています。



- ①市川 賢章 ②7年（OB）  
③風のように  
④なごり雪？  
⑤のんびり 農業



①小池 康則 ②4年 ③楽しく歌う  
 ④Exile、山下達郎、サザンオールスターズ  
 ⑤神奈川県秦野市から参加させて頂いています。  
 4年前のコーロフェスタで職場の先輩だった宮原聖一さんのご紹介で  
 コーラス初ステージを体験し、月に一回程度練習に参加しています。  
 鈴木ドクターもお世話になりました。



①榊原 俊和 ②20年目(途中で休団あり) ③「人生、楽しく充実」  
 ④カラオケは行かないので、10年前なら、Tell Me Rolling Stones  
 君に会いたい ジャガーズ、A Day 矢沢永吉  
 ⑤子供達は小学校を卒業したが、自分は卒業できず、10周年から何も進  
 歩なしの化石状態。



①吉澤 雄一 ②約2年半  
 ③継続は力なり  
 ④イッパイあって決められません。  
 ⑤いつまで続けられるか挑戦します。

\*\*\*\*\*



## 養老乃瀧大森山王店

**二代目店長夫妻** 山王サタデーナイト  
 の皆様、毎土曜日 21:00~23:00 の会合に  
 ご利用いただきありがとうございます。この  
 場をお借りし、御礼申し上げます。

この度、20周年を迎えられるとのこと、  
 お祝いとともに、山王サタデーナイトの皆様  
 方には特別サービスをご用意してお待ちし  
 ておりますので、これからも当店を末永くお  
 使いいただくようお願い致します。

**一代目店長夫妻** ここを離れ5年ほ  
 どになりますが、夫婦共々元気に、都心で

楽しく仕事をさせて頂いております。この通いなれた昔の仕事場に久しぶり、寄らせて  
 いただいたところ、なつかしい山王サタデーナイトの皆様にお会いすることができまし  
 た。また、20周年とのこと、本日はおめでとうございます。





# 山王サタデーナイトコーラス年表（降順2016～2006年）

開催日	演奏名	場所	指揮	伴奏	コーラス	テーマ	曲 目		
2016/1/31 (日)	山王サタデー ナイトコーラス 20周年 記念コンサート	大田区 文化の森 多目的堂	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	20周年 映画音楽 The Carpenters Simon&Garfunkel ミュージカル曲集	Eternally Strangers in the Night Yesterday Once More Scarborough Fair Bridge Over Troubled Water Stranger in Paradise Hey Jude	Love is A Many-Splendored Things Chiquitita We've only just begun A Whole New World	
2015/11/30 (火)	第20回東京声研 コーロ・フェスタ	渋谷区大和田 かくらホール	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	20周年に向い	Eternally The Sound of Silence	Love is A Many-Splendored Things The Impossible Dream	
2015/7/11 (土)	コーラス フェスティバル2015	大田区 ホール・アプリコ	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	20周年に向い	Yesterday Once More We've Only Just Begun		
2014/11/23 (日)	大田区文化祭 第113回合唱祭	大田区 センターホール	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	20周年に向い	Strangers in the night Stranger in Paradise		
2014/10/3 (金)	第10回東京声研 コーロ・フェスタ	津田ホール	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	20周年に向い	Strangers in the night Stranger in Paradise	Scarborough Fair Bridge Over Troubled Water	
2014/7/12 (土)	コーラス フェスティバル2014	大田区 ホール・アプリコ	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	20周年に向い	Scarborough Fair Bridge Over Troubled Water		
2013/11/24 (金)	大田区文化祭 第112回合唱祭	大田区 センターホール	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	この素晴らしい世界 ABBA他	What A Wonderful World Dancing Queen (ABBA)		
2013/11/5 (金)	第10回東京声研 コーロ・フェスタ	津田ホール	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	この素晴らしい世界 ABBA他	A whole new world Chiquitita/ABBA)	What A Wonderful World Dancing Queen (ABBA)	
2013/7/20 (土)	コーラス フェスティバル2013	大田区 ホール・アプリコ	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	この素晴らしい世界 ABBA他	A whole new world Chiquitita/ABBA)		
2012/10/28 (金)	第17回東京声研 コーロ・フェスタ	津田ホール	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	Love	Unchained Melody I Can't give you anything	Time To Say Goodbye Honesty	
2012/10/13 (土)	大田区文化祭 第111回合唱祭	大田区 ホール・アプリコ	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	Love	Time To Say Goodbye Honesty		
2012/7/7 (土)	コーラス フェスティバル2012	大田区 ホール・アプリコ	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	Love	Unchained Melody Can't give you anything		
2011/10/30 (日)	大田区文化祭 合唱祭	大田区 ホール・アプリコ	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	The Carpenters	I need to be in love 運かなる影Close to you		
2011/10/14 (金)	第16回東京声研 コーロ・フェスタ	津田ホール	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	The Carpenters	運かなる影Close to you I need to be in love	Top of the World Only Yesterday	
2011/7/9 (土)	コーラス フェスティバル2011	大田区 ホール・アプリコ	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	大田区	津田行進曲 アメリカン・フィーリング		
2010/11/8 (火)	第16回東京声研 コーロ・フェスタ	津田ホール	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	懐かしのスクリーン ミュージック	ロミオとジュリエット The Impossible Dream	The Entertainer Speak Softly Love	
2010/10/10 (日)	大田区文化祭 合唱祭	大田区 ホール・アプリコ	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	懐かしのスクリーン ミュージック	The Entertainer Speak Softly Love		
2010/7/10 (土)	コーラス フェスティバル2010	大田区 ホール・アプリコ	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	懐かしのスクリーン ミュージック	ロミオとジュリエット The Impossible Dream		
2009/11/23 (月)	大田区文化祭 合唱祭	大田区 ホール・アプリコ	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	カンツォーネ Napoleo Folk Song	Vieni sul mar Torre Surriento		
2009/11/11 (水)	第14回東京声研 コーロ・フェスタ	津田ホール	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	カンツォーネ Napoleo Folk Song	Vieni sul mar Torre Surriento	Funiculi funicula Addio a Napoli	
2009/6/27 (土)	アマチュア音楽会	大田区 ホール・アプリコ	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	カンツォーネ Napoleo Folk Song	Addio a Napoli Torre Surriento	Vieni sul mar	
2008/12/14 (日)	ダイシン クリスマスコンサート	ダイシン 百貨店	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	The Carpenters The Beatles	Top of the World All my Loving	Yesterday Once More Let it be	ホワイトクリスマス
2008/11/30 (日)	大田区文化祭 合唱祭	大田区 センターホール	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	The Beatles	The Fool On The Hill All my Loving		
2008/10/31 (金)	第13回東京声研 コーロ・フェスタ	津田ホール	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	The Beatles	And I Love her The Fool On The Hill	All my Loving Let it be	
2008/9/28 (日)	日8チーンズ倶楽部 朗会お笑い"土曜" 音楽会	山王小学校 音楽室	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	The Carpenters	Top of the World Only Yesterday	Yesterday Once More	
2008/7/6 (土)	大田区 合唱祭	大田区 ホール・アプリコ	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	The Beatles	And I Love her Let it be		
2007/11/25 (日)	第104回大田 区民合唱祭	大田区 センターホール	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	Love	I'll never fall in love again The End of The World		
2007/10/5 (金)	第12回東京声研 コーロ・フェスタ	津田ホール	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	Love	The End of The World I'll never fall in love again	I will follow him Love is AMany-Splendored Thing	
2007/6/30 (土)	第104回大田 区民合唱祭	大田区 ホール・アプリコ	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	Love	Love is AMany-Splendored Thing I will follow him		
2006/11/22 (水)	第11回東京声研 コーロ・フェスタ	津田ホール	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	Elvis Presley	Love Me Tender C'ant help falling in love	O-I blues	Heartbreak Hotel
2006/11/19 (日)	第103回大田 区民合唱祭	大田区 センターホール	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	Elvis Presley	C'ant help falling in love	Heartbreak Hotel	
2006/7/1 (土)	第102回大田 区民合唱祭	大田区 ホール・アプリコ	松本 利彦	福田 順子	山王サタデー ナイトコーラス	Elvis Presley	Love Me Tender	O-I blues	



# 山王サタデーナイトコーラス年表 (降順2006～1996年)

開催日	催事名	場所	指揮	伴奏	コーラス	テーマ	曲 目		
2006/1/29 (日)	山王サタデー ナイトコーラス 10周年 記念コンサート	大田区民 プラザ 小ホール (下丸子)	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス	10周年	Memory Eternally Mrs. Robinson 墓に願いを Bridge Over Troubled Water	Tonight Too Young Michelle Scarborough Fair Yesterday Once More	Shall we dance? Top of the World Let it be The Sound of silence
2005/11/5 (土)	山王小学校開校 80周年祝賀会	山王小学校	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス	山王小学校80周年	Hallelujah	大地讃頌	
2005/10/28 (金)	第10回東京声研 ユーロ・フェスタ	豊島公会堂	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス		Eternally Shall we dance?	Too Young	Tonight
2005/7/2 (土)	第100回大田 区民合楽祭	大田区民 ホール・アブリコ	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス		Tonight	Shall we dance?	
2004/11/26 (金)	第9回東京声研 ユーロ・フェスタ	新日生命ホール (新宿)	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス	The Carpenters	Only Yesterday Yesterday Once More	Top of the World	Please Mr. Postman
2004/11/21 (日)	第99回大田 区民合楽祭	大田区民 センターホール	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス	The Carpenters	Please Mr. Postman	Yesterday Once More	
2004/9/21 (火)	東京声研ユーロ・ フェスタ特別演奏会	五反田精華保健 ホール(地下ばい)	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス	レクイエム - Requiem 室内オーケストラと共演	黄金の翼に乗って アイーダ凱歌の合奏	アンヴィルコーラス	届けられし祖国
2004/8/26 (土)	第98回大田 区民合楽祭	大田区民 センターホール	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス	The Carpenters	Only Yesterday	Top of the World	
2003/11/23 (日)	第97回大田 区民合楽祭	大田区民 センターホール	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス	Simon&Garfunkel	The Sound of Silence	Mrs. Robinson	
2003/10/31 (金)	第9回東京声研 ユーロ・フェスタ	新日生命 ホール(新宿)	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス	Simon&Garfunkel	The Sound of Silence Bridge Over Troubled Water	Mrs. Robinson	Scarborough Fair
2003/7/5 (土)	第96回大田 区民合楽祭	大田区民 ホール・アブリコ	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス	Simon&Garfunkel	Scarborough Fair	Bridge Over Troubled Water	
2002/11/24 (日)	第95回大田 区民合楽祭	大田区民 センターホール	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス	The Beatles	Michelle	Let it be	
2002/11/1 (金)	第7回東京声研 ユーロ・フェスタ	新日生命 ホール(新宿)	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス	The Beatles	Yesterday Let it be	Hey Jude	Michelle
2002/6/29 (土)	第94回大田 区民合楽祭	大田区民 ホール・アブリコ	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス	The Beatles	Yesterday	Hey Jude	
2002/3/16 (土)	歌の会	横浜みなとみら 小ホール	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス		墓に願いを My Way	Memory	Over the Rainbow
2002/1/24 (木)	第3回世界文化遺産 サタデーコンサート	大田区民ホール アブリコ小ホール	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス	ユルバ・チンバ オーケストラと共演	Memory Too Young	Eternally Shall we dance?	Chim chim cheree 楽しき青きドナウ
2001/11/25 (日)	第93回大田 区民合楽祭	大田区民 センターホール	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス	『ビートルズ』	Eternally	Too Young	
2001/11/18 (日)	題名のない音楽祭	山王小学校	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス	『ビートルズ』	Eternally	Too Young	
2001/11/2 (金)	第6回東京声研 ユーロ・フェスタ	新日生命 ホール(新宿)	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス	『ビートルズ』	Eternally Shall we dance?	Chim chim cheree	Too Young
2001/6/30 (金)	第92回大田 区民合楽祭	大田区民 ホール・アブリコ	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス	『ビートルズ』	Eternally	Shall we dance?	
2001/6/30 (土)	山王小学校新校舎 落成記念祝賀会	山王小学校	島崎 一江	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス		楽しき青きドナウ		
2000/11/19 (日)	第91回大田 区民合楽祭	大田区民 センターホール	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス		One Hand, One Heart	America	
2000/11/2 (金)	第5回東京声研 ユーロ・フェスタ	新日生命 ホール(新宿)	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス	Musicals	America My Way	Over the Rainbow	Memory
2000/7/22 (土)	第90回大田 区民合楽祭	大田区民 ホール・アブリコ	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス		Memory	My Way	
1999/11/21 (日)	第89回大田 区民合楽祭	大田区民 センターホール	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス		歌の翼に	モルダウの流れ	
1999/10/8 (金)	第4回東京声研 ユーロ・フェスタ	新日生命 ホール(新宿)	松葉 利彦	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス		アメリカン・フィーリング モルダウ	歌の翼に 墓に願いを	エーデルワイス
1999/7/3 (土)	第88回大田 区民合楽祭	大田区民 ホール・アブリコ	栗 脱子	福田 脱子	山王サタデー ナイトコーラス	魔女の宅急便	めぐる季節	やさしさに包まれたなら	
1998/11/22 (日)	第87回大田 区民合楽祭	大田区民 センターホール	栗 脱子	福田 脱子	山王小 PTA2-92		オーラ・リー	翼をください	
1998/2/22 (日)	第22回大田区立 小学校PTA音楽祭	大田区民 センターホール	栗 脱子	福田 脱子	山王小 PTA2-92		野ばら	モルダウ	
1997/11/29 (土)	山王ミュージック フェア	山王小学校	栗 脱子	福田 脱子	山王小 PTA2-92		墓に願いを	カントリー・ロード	
1997/2/23 (日)	第21回大田区立 小学校PTA音楽祭	大田区民 センターホール	栗 脱子	福田 脱子	山王小 PTA2-92		遠い日の歌	中国地方の子守歌	
1996/12/14 (土)	下条アトムの おはようパオパブ	文化放送	栗 脱子	古澤 恭子	山王小 PTA2-92	公共の電波	浜辺の歌	金は羅船々	中国地方の子守歌
1996/11/24 (日)	第83回大田 区民合楽祭	大田区民 センターホール	栗 脱子	古澤 恭子	山王小 PTA2-92		浜辺の歌	中国地方の子守歌	
1996/2/25 (日)	第20回大田区立 小学校PTA音楽祭	大田区民 センターホール	栗 脱子	福田 脱子	山王小 PTA2-92	徳島県/香川県舞	はるかな友に	金は羅船々	

## エーデルワイス



Edelweiss, edelweiss  
Every morning you greet me.  
Small and white,  
Clean and bright,  
You look happy to meet me.



Blossom of snow, may you bloom and grow,  
Bloom and grow forever.

Edelweiss, edelweiss  
Bless my homeland forever.

《 作詞：オスカー・ハマースタイン2世 》



エーデルワイス エーデルワイス  
かわいい花よ  
白いつゆに めれてさく花  
高く青く 光る  
あの空より  
エーデルワイス エーデルワイス  
明るくにおえ

《 訳詩：阪田寛夫 》

### \*\*\*\*\*編集後記\*\*\*\*\*

20周年記念コンサートを開催するにあたり、関係者の方々にお礼申し上げますとともに、今後の10年、20年（20年はたぶん半数はヨボヨボ状態）につきましても、変わらぬおつき合いをいただけますようお願い致します。

さて、今後は会員同士が徐々に高齢化する中、脱落者を出すことなく、さらに10年後も、今回同様の演奏会が持てれば、こんな幸せなことはありません。

また、今回の実行に向けた作業につきましては、10周年同様にインターネット上の共同作業、mailとHPを利用しましたが、会員同士のスキルがバラバラということもあり（歌唱力と同じで、松実先生は歌唱力のレベルあわせに苦勞されておられると思います。）まとまるのか不安な面もありましたが、互いに協力しあい何とかこなせたことに大きな喜びを禁じ得ません。今後10年でITの利用環境はさらに利用しやすいものになっている事と思いますが、会員のスキルは現時点に留まっていられるのか、前進しているか、後退しているか、10年後の楽しみに取っておきます。

最後になりましたが、会場にご足労いただいた方々におかれましては、聞き慣れない曲も多々あるかと思いますが、興味がなく、つまらない場合は、眠たくなるもので、その場合は遠慮なく爆睡いただき、ご自分にとって面白い曲が1曲でもあれば幸いですことを申し添えます。

尚：編集者の特権で、独断と偏見で編集させていただきました。あしからず。

20周年実行委員会(プロフィール順)

海野 康子 白井 章子 石川 和子 津田 浩子 林 佐江子  
海野 純一 浜中 雨秋 藤本 正克 伊集院武志 榊原 俊和